

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA PRAC DO DRUKU ETYKIET IML W ZAKŁADZIE POLIGRAFICZNYM UNIGRAF

(dane na dzień 17-02-2010)

STUDIO DTP

1) PRACE PROSIMY DOSTARCZAĆ:

- na nośnikach: CD, DVD
- e-mail: studio@unigraf.com.pl (do 40 Mb)
- FTP

Adres: ftp.so.net.pl

Użytkownik: klienci

Hasło: dostępne na telefon

Stali klienci otrzymają dane indywidualne.

Pliki i nośniki powinny być opisane w sposób czytelny (katalog z nazwą klienta i pracy).
Podajemy nazwę wykrojnika (jeżeli był u nas wykonywany) lub dostarczamy opis
techniczny i obrys wykrojnika w skali 1:1.

Po wysłaniu pracy prosimy o kontakt i zlecenie rozpoczęcia prac.

2) PRACE W POSTACI OTWARTEJ:

przygotowane na platformę **MAC** w programach:

- ArtPro 9.5.4
- Illustrator CS3,
- InDesign CS3,
- Photoshop CS3 lub wersje niższe.

Praca dostarczona z fontami zamienionymi na krzywe. Dodatkowo prosimy dołączyć wszystkie
użyte elementy: fotografie, loga itp.

przygotowane na platformę **PC** w programach:

- Corel Draw 13,
- Illustrator CS3,
- InDesign CS3,
- Photoshop CS3 lub wersje niższe.

Wszystkie pliki z platformy PC muszą mieć zamienione fonty na krzywe!

3) WYMAGANIA SZCZEGÓLNE:

- Praca powinna zawierać jednoznaczną informację na temat użytej kolorystyki.
- Kolorystyka pracy to **CMYK i kolory specjalne Pantone**, nie stosujemy RGB, Lab itp.
- Maksymalna ilość użytych w pracy kolorów wynosi 6 (kolory drukowane np: CMYK + 2 kolory pantonowe)
- Należy stosować jedno nazewnictwo dla kolorów specjalnych.
- W pracy nie zawieramy kolorów specjalnych które nie są używane do druku (wyjątkiem jest wstawienie wykrojnika, bieli, lakieru wybiórczego, oznaczamy je jako overprintowe kolory specjalne Pantone umiejscowione na oddzielnej, opisanej warstwie)
- Rozdzielczość fotografii: 300 dpi, format PSD, TIF.
- Zdjęcia użyte w pracy powinny być jednowarstwowe, CMYK i kolory specjalne Pantone. Dodatkowo można dołączyć plik PSD roboczy na warstwach.
- Maksymalne pokrycie farbą dla druku offsetowego na podłożu plastikowym wynosi 270% (prosimy o sprawdzenie plików i wykonanie ewentualnej korekty).
- W wypadku większego stopnia pokrycia farbą, praca będzie odsyłana do poprawki.
- Proszę nie używać żadnych profili kolorystycznych modyfikujących przyrost rastra.
- Naddatek na obcięcie (spad) min. 3 mm z każdej strony.
- **Margines bezpieczeństwa dla elementów graficznych, tekstów, zdjęć wynosi 3 mm od krawędzi wykrojnika.**
- Napisy w kontrze (białe wybranie) w tle wielokolorowym wysokość minimalna 8 pkt.
- Napisy w kontrze (białe wybranie) w tle jednokolorowym (tylko jeden kolor składowy) wysokość minimalna 6 pkt.
- Minimalna wielkość czcionki jednokolorowej (tylko jeden kolor składowy) wynosi 6 pkt.
- Minimalna wielkość czcionki wielokolorowej wynosi 10 pkt dla pisma jednoelementowego, 12 pkt dla dwuelementowego.
- Elementy graficzne drukowane kolorem specjalnym o wielkości większej niż 0.6 mm powinny posiadać poddruk 10% w jednym kolorze CMYK, najbardziej neutralnym dla danego pantonu, a element graficzny powinien być powiększony o stroka wielkości 0.08-0.1 mm (bez poddruku).
- Teksty i grafika powinny posiadać odpowiednie zalewki, podlewki lub być overprintowe jeżeli są położone na tle.
- Preferowane zalewki dla grafiki wynoszą 0.04-0.05 mm (odpowiednik stroka centralnego wielkości 0.08-0.1 mm).
- Nie używać transparencji i blend dla obiektów z Illustratora.
- Kody kreskowe nie mogą być mniejsze niż 80% kodu wielkości 1:1

4) Prosimy o dostarczanie wydruków lub plików pdf podglądowych w celu identyfikacji zlecenia.

5) Kolory zatwierdzane są na podstawie skalibrowanego (zgodnie ze standartami drukarni) wzornika Pantone oraz EFI Proof dotyczący kolorów CMYK-owych.

6) Projekt dostarczony do drukarni powinien być w wersji ostatecznej. Wprowadzanie dodatkowych poprawek po rozpoczęciu prac nad projektem w drukarni powodować będzie wydłużenie terminów produkcji, oraz dodatkowe koszty za pracę studia.

Niestosowanie się do podanych wymagań może spowodować że prace nad projektem staną się niemożliwe lub przedłużą się czas przygotowania.

W wypadku wątpliwości co do treści wytycznych prosimy o kontakt.