

---

## WSKAZOWKI DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA PRAC DO DRUKU w Zakładzie Poligraficznym UNIGRAF

### **Prosimy o przygotowanie prac w pdf-ie lub postscriptie kompozytowym lub separowanym. Pdf 1.4**

Jeżeli w pliku Photoshopa występuje kolor Pantone lub w QXP kolorem barwiony jest tif - pliki tylko separacyjne.

Prosimy o sprawdzenie zgodności opisu ewentualnych kolorów Pantone w QXP, Illustratorze, Photoshopie, InDesign-ie - wszędzie muszą mieć jednakowy opis np. CV, w CS - C.

### **Ewentualnie przyjmujemy prace w postaci otwartej w programach na platformę MAC:**

QuarkXPress 4.11, Illustrator CS3, InDesign CS3, Photoshop CS3 lub wersje niższe, załączając wszystkie użyte elementy: czcionki, fotografie, loga. itp. Rozdzielczość fotografii 300 dpi. CMYK; format EPS, TIF, DCS. Prosimy nie używać formatu JPG ani kompresji jpg-owych.

### **Ewentualne prace otwarte w Corelu na PC do wersji 13-tej przyjmujemy z fontami zamienionymi na krzywe.**

### **Praca powinna zawierać jednoznaczną informację o użytej kolorystyce, odpowiednie zalewki kolorystyczne (trapping), spady (jeśli występują) - min. 3 mm, linie cięcia.**

Materiały przesłane do drukarni powinny zawierać oprócz plików elektronicznych także komplet wydruków poglądowych w celu identyfikacji zlecenia oraz wzory kolorystyczne (cromalin, proof cyfrowy).

Przyjmujemy nośniki: CD, DVD lub na nasz FTP:

adres: ftp.so.net.pl

użytkownik: klienci

hasło: dostępne na telefon

### **Ewentualne wyjaśnienia i szczegółowe ustalenia:**

Krzysztof Sobieraj, 22 722 09 56, 501 777 972, studio2@unigraf.com.pl